

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Kreatív tervezőgrafikai gyakorlatok 2.: Print média és webdesign
A tantárgy neve angol nyelven:	Creative Graphic Design Exercises II. (Print Media and Webdesign)
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	MN-KRETG2-05-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Vizuális Kommunikáció Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	[Kreatív tervezőgrafikai gyakorlatok 1. (Experimentális design, adatvizualizáció) (teljesítés)]

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A kurzus során a tematikában megadott feladatsoron keresztül erősítjük a hallgatók kreatív, intuitív és analitikus alkotói módszereit, így kilépve a megszokott keretrendszerekből, új koncepciókat és innovatív megoldásokat fejleszt. A megadott feladatsor éles helyzetbe hozza a tervezőt, miáltal szembesül a megrendelői oldal igényeivel és megfelelő, ám mindenképpen egyedi és eredeti választ ad. Munkája során törekszik majd arra, hogy kreativitásának mozgósításával originális alkotásokat hozzon létre önállóan, vagy a későbbiekben egy csoport tagjaként – nyitottan más művészeti ágak és szakterületek felé. Mindezen ismeretek későbbi munkáiban – akár ügynökségnél elhelyezkedve, akár szabadúszóként – realizálódnak.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A szemeszter alatt a hallgatóknak egymásra épülő, komplex feladatot kell megoldaniuk. A hallgatók feladata az adott irodalmi mű és/vagy film értelmezése, arculatilag egységes, művészi értékű grafikai művé transzponálása, print és online promóciós felületeken is működő alkalmazása. Kiadvány layoutjának és tipográfiai rendszerének kidolgozása. Kreatív illusztrációk készítése. A kiadvánnyal arculatilag és tartalmilag egységes weboldal tervezése az elektronikus felületek funkcionális és ergonómiai kliséit szabályait alkalmazva. Az előbbiekkal arculatilag egységes, azokat összefoglaló, vizuálisan tömörítő plakát tervezése a plakát mint médium funkcionális és stílusbeli sajátosságait figyelembe véve.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

A hallgatók feladata az adott irodalmi mű és/vagy film értelmezése, arculatilag egységes, művészi értékű grafikai művé transzponálása, print és online promóciós felületeken is működő alkalmazása. Layoutok és tipográfiai rendszerek kidolgozása, kreatív illusztrációk készítése. Arculatilag és tartalmilag egységes nyomdai anyag és weboldal tervezése a print és elektronikus felületek funkcionális és ergonómiai kliséit szabályait alkalmazva.

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

Az osztályzás szempontjai:

- órai aktivitás, jelenlét
- a létrehozott munkák, tervek átgondoltsága, minősége, validitása
- önálló munka, invenció
- kommunikáció a tanárral, együttműködés

- a prezentáció tartalma, dokumentáció és az előadás minősége
- a feladatok határidőre való teljesítése

Érdemjegyek:

- 91-100%: jeles
- 76-90%: jó
- 61-75%: közepes
- 51-65%: elégséges
- 0-50%: elégtelen

A félévi jegy komponensei:

- Szakmai, gyakorlati tudás (30%)
 - Eszközök használata
 - Szoftverek használata
 - Munkafolyamat tervezése
- Elméleti tudás (15%)
 - Kutatás
 - Probléma felvetés
 - Következtetések levonása
- Alkotói készségek (30%)
 - Egyéni kreativitás
 - Innovatív gondolkodás
 - Elhivatottság
- Soft skill-ek (25%)
 - Együttműködés
 - Közreműködői készség
 - Rugalmasság
 - Kommunikáció
 - Prezentáció
- Kommunikáció a munkafolyamatok során
- Önértékelés

Az értékelés az elkészült munka és az azt bemutató dokumentáció és szóbeli beszámoló alapján történik a kipakoláson.

A hallgató érdemjegyet és szóbeli értékelést kap, félévközben önreflexiós gyakorlatok zajlanak.

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- *History of illustration*. Fairchild Books, an imprint of Bloomsbury Publishi, 2019
- Ambrose, Gavin: *Layout : kiadványtervezés*. Kossuth, 2010
- Maczó Péter: *A tipografikáról...* Scolar, 2021
- Virágölgyi Péter: *A tipográfia mestersége számítógéppel*. Osiris K, 2004