

## TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Televíziós műsorkészítési technikák (kép, vágás, hang) 1.
A tantárgy neve angol nyelven:	Techniques of Television Production (Image, Editing, Sound) I.
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-TMKTK1-05-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Mozgóképf Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

### A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A hallgatókkal való találkozás mértéke igen korlátozott, ezért a műtermi gyakorlatokat ésszerűen próbáljuk kihasználni. Az elméleten kívül/ rövid fotótörténet, a mozgóképf alapjai, / megpróbálunk a rendelkezésre álló idő alatt valamilyen rövid gyakorlatot is végrehajtani. Inserterjük a hangfelvétel/hangvágás, ill. a vágás alapvető eszközeit, lehetőségeit.

### A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A hallgatók egymást követően kapnak operatőri, hangmesteri és vágói alapismereteket.

### A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

Hangfelvétel készítése, fotó- és kamerahasználat, vágási eszközök ismerete

### A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

Az osztályzás szempontjai:

- órai aktivitás, jelenlét
- a létrehozott munkák, tervek átgondoltsága, minősége, validitása
- önálló munka, invenció
- kommunikáció a tanárral, együttműködés
- a prezentáció tartalma, dokumentáció és az előadás minősége
- a feladatok határidőre való teljesítése

Érdemjegyek:

91-100%: jeles

76-90%: jó

61-75%: közepes

51-65%: elégséges

0-50%: elégtelen

A félévi jegy komponensei:

- Szakmai, gyakorlati tudás (30%)
- Eszközök használata
- Szoftverek használata
- Munkafolyamat tervezése
- Elméleti tudás (15%)

- Kutatás
- Lexikális tudás
- Probléma felvetés
- Következtetések levonása
  
- Alkotói készségek (30%)
- Egyéni kreativitás
- Innovatív gondolkodás
- Elhivatottság
  
- Soft skill-ek (25%)
- Együttműködés
- Közreműködői készség
- Rugalmasság
- Kommunikáció
- Prezentáció
- Kommunikáció a munkafolyamatok során
- Önértékelés

#### **KÖTELEZŐ IRODALOM:**

- Bíró Yvette: *A hetedik művészet : A film formanyelve, a film drámaisága*. Századvég, 2003
- Gregor, Ulrich: *A film világtörténete*. Gondolat, 1966
- Sadoul, George: *A filmművészet története*. Gondolat, 1959

#### **AJÁNLOTT IRODALOM:**

- Nemeskürty István: *A magyar filmművészet képeskönyve*. Helikon K., 1985 (
- Magyar Bálint: *A magyar némafilm története* 2003 Palatinus
- André Bazin: *Mi a film?* Oziris 1995
- Walter Murch : *Egyetlen szempillantás alatt Francia Új hullám* 2010
- Bíró Yvette: *Profán mitológia* Magvető 1981
- Lev Kulesov : *A film művészete és a filmrendezés alapjai* Magyar Filmtudományi 1979
- A film költészete, az útkereső* Balázs Béla Filmtudományi 1984
- Kelecsényi László: *Mozizó Budapest* Holnap 2008
- Magyar rendezőportrék szerk: Zalán Vince* Osiris 2004
- )