

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Digitális grafikai tervezési technikák (DTP)
A tantárgy neve angol nyelven:	Digital Graphic Design Techniques (DTP)
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-DIGDTP-05-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Vizuális Kommunikáció Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A tantárgy célja, hogy a pixel és vektorgrafikus programok megismerésével párhuzamosan a hallhatók a kép és betű integrálására leginkább alkalma felületen az InDesign szoftver segítségével a print media és a médiagrafika összes felületén képesek legyenek a DTP felület elsajátításával tervezőgrafikai feladatok megoldására.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A szemeszter során a hallgatónak egymásra épülő, komplex feladatot kell megoldaniuk. A tárgy keretében a hallgatók feladata – konkrét feladatsorokon keresztül – a DTP munkafolyamatokban aktuálisan ipari sztenderdként használt szoftverek alapvető használatának elsajátítása.

A komplex feladat: reklámtörténeti szempontból fontos plakátok parafrázisának elkészítése, és a munkafolyamat összegzése egy kiadványban.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

A félév célja reklámtörténeti szempontból fontos plakátok parafrázisának elkészítése, és a munkafolyamat összegzése egy kiadványban.

A munkafolyamatban célzottan, átgondolt, szakmai módon használják a grafikai szoftvereket a félév előadásai során megtanult módon. Összesen négy parafrázist készítenek, ezek közül

kettőt vektor grafikus programmal, kettőt pedig pixel grafikus szoftverrel. Ezt a munkafolyamatot és a választott reklámok történetét foglalják össze a kiadványban, ahol a tördelési szabályok betartása fontos részét képezi a teljes projektnek.

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

Az osztályzás szempontjai:

- órai aktivitás, jelenlét, konzultáció
- a létrehozott munkák, tervek átgondoltsága, minősége, validitása
- önálló munka, invenció
- a prezentáció tartalma, dokumentáció és az előadás minősége
- a feladatok határidőre való teljesítése

Érdemjegyek:

91-100%: jeles

76-90%: jó

61-75%: közepes

51-65%: elégséges

0-50%: elégtelen

A félévi jegy komponensei:

ELŐNÉZET

A megadott téma alapján folytatott kutatás minősége (20%)

Kreativitás, egyéni megoldások (30%)

Választott technika/technikák adekvát használata, alapanyagok, eszközök használata (30%)

Kivitelezés minősége (20%)

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- Énekes Ferenc: *A kiadványszerkesztés*. Novella, 2000- (Több kötetes oktató sorozat a kiadványszerkesztés alapjairól.)
- Kelly Anton, Tina DeJarld: *Adobe InDesign Classroom in a Book* (2021 release), Adobe, 2021

AJÁNLOTT IRODALOM:

- Eskilson, Stephen: *Graphic design : a history*. Laurence King Publishing, cop. 2019