

## TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Mozgóképtörténet - műfajok, filmstílusok 1.
A tantárgy neve angol nyelven:	-
A tantárgy kreditértéke:	4
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-MOTMF1-04-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Mozgóképt. Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 2, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

### A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A mozgóképtörténet tanulmányozásának célja, hogy a hallgatók olyan szakemberekké váljanak, akik elméleti ismereteik birtokában képesek tájékozódni a tömegmédiák fejlődésének folyamataiban, ismerik a mediális közlés sajátosságait és képesek a mediális közlésmódot használó szövegek értelmezésére, felkészültek tanulmányaik mesterképzésben történő folytatására.

### A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

Ez egy két féléves kurzus a képzés legelején, amivel a diákok a szak megkezdésekor azonnal találkozhatnak. Erre azért van szükség, mert többek közt ennek a tantárgynak a keretében sajátítják el a történeti, elméleti alapokat, amikre támaszkodva később önálló válaszokat tudnak majd adni azokra a művészeti kihívásokra, amik érik őket, előbb a szakon, majd az egyetem elvégzése után. A kurzus során a hallgatók közös elemzéseken keresztül megismerik a magyar és az egyetemes filmtörténet jelentős alkotásait, alkotóit, korszakait.

### A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

Szabadon választható témában kiselőadás tartása párban egy csoporttaggal (vagyis ketten közösen tartanak kiselőadást): vagy választott mű / alkotó / műfaj / korszak / stílus elemzése vagy saját alkotás bemutatása.

Az első órán a tanárral egyeztetni kell a témát és az időpontot, amikor a kiselőadás megtartásra kerül, és abban is meg kell állapodni, ki kivel tartja közösen a kiselőadást.

A kiselőadások minimum tizenöt percesek.

A kiselőadásokat legkésőbb 2022. 11. 17-én kell megtartani.

A kiselőadások vázát a kiselőadás előtti napon 23.55 óráig fel kell tölteni a Coospace-re. A vázlat lehet ppt, doc, pdf, jpg, xls, mp4, mpeg4 formátumú. A vázlat elnevezése így nézzen ki: készítő neve, ha több file-ból áll a vázlat, akkor készítő neve\_01, készítő neve\_02, készítő neve\_03. stb. Határidő: a félév folyamán 2022. november 16-ig. A kiselőadást párban tartók állapodjanak meg, melyikük tölti fel a Coospace-re a vázlatot, mivel azt egyszer kell feltölteni.

Amennyiben a vázlatba film is tartozik, amelyet nagy mérete miatt nem lehet feltölteni a Coospace-re, ebben az esetben vagy a rá mutató linket be kell másolni a vázlatba, vagy a filmet el kell küldeni valamelyik fájl küldővel (pl. WeTransfer) a [varga.anna@metropolitan.hu](mailto:varga.anna@metropolitan.hu)

e-mail címre szintén a kiselőadás előtti napon 23.55 óráig. A kiselőadást párban tartók állapodjanak meg, melyikük tölti fel valahova a filmet vagy küldi el fájl küldővel, mivel azt egyszer kell feltölteni/elküldeni.

Amennyiben valaki nem teljesíti a fenti feladatok valamelyikét, illetve nem tesz eleget a formai követelményeknek vagy tartalmában értékelhetetlen a kiselőadása / elemzése / bemutatója, a kurzus nem teljesítettnek fog számítani, továbbá abban az esetben se lesz teljesített a kurzus, ha nincsenek a határidők, megbeszélt időpontok betartva.

### **A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:**

A saját kiselőadásnál meg kell próbálni kísérletet tenni arra, hogy mind "tartalmában", mind "formájában" benne legyen az a lehetőség, hogy érdeklődést tudjon kiváltani. Szintén kísérletet kell tenni arra, hogy a kiselőadás logikus felépítésű, példákkal illusztrált és a választott témát minél több szempontból körüljáró legyen. Mások kiselőadását figyelemmel kell kísérni, lehetőség szerint kiegészítésekkel, kérdésekkel hozzájárulni a téma kibontásához.

Az osztályzás szempontjai:

- órai aktivitás, jelenlét
- a létrehozott munkák, tervek átgondoltsága, minősége, validitása
- önálló munka, invenció
- kommunikáció a tanárral, együttműködés
- a prezentáció tartalma, dokumentáció és az előadás minősége
- a feladatok határidőre való teljesítése

Érdemjegyek:

91-100 %: jeles

76-90 %: jó

61-75 %: közepes

51-65 %: elégséges

0-50 %: elégtelen

A félévi jegy komponensei:

- Szakmai, elméleti tudás
- Kutatás
- Munkafolyamat tervezése
- Együttműködés, kommunikáció a munkafolyamatok során
- Egyéni kreativitás, innovatív gondolkodás
- Lexikális tudás, tájékozottság az adott művészeti területen
- Következtetések levonása
- Alkotói készség, elhivatottság
- Eszközök, szoftverek használata

Az értékelés az órai aktivitás, elkészült munka, prezentáció, kiselőadás, dokumentáció, szóbeli beszámoló alapján történik.

### **KÖTELEZŐ IRODALOM:**

- Király Jenő: *A film szimbolikája*. Kaposvári Egyetem Művészeti Kar Mozgóképkultúra Ta, 2010-
- Pápai Zsolt: *Hollywoodi reneszánsz : formatörténet és európai hatáskapcsolatok a hatvanas-hetvenes években*. Gondolat, 2020
- Király Jenő: *A mai film szimbolikája*, Eszmélet Alapítvány, 2017, <https://mek.oszk.hu/22400/22416/>

### **AJÁNLOTT IRODALOM:**

- Balogh Gyöngyi: *Csak egy nap a világ... : A magyar film műfaj- és stílustörténete, 1929-1936*. M. Filmint., 2000



- Godard, Jean-Luc: *Bevezetés egy (valódi) filmtörténetbe : I. utazás: a remény birtokában.* Francia Új Hullám K., 2018
- Sadoul, George: *A filmművészet története.* Gondolat, 1959
- Sontag, Susan: *A fényképezésről : Tanulmány.* Európa, 1981
- Thompson, Kristin: *A film története.* Palatinus, [2007]
- Dr. Gombár József (szerk.): *A magyar játékfilmek nézőszáma és forgalmazási adatai 1948-1987,* MOKÉP, 1987,  
[http://mandarchiv.hu/dokumentum/6538/Gombar\\_Jozsef\\_A\\_magyar\\_jatekfilmek\\_nezoszama\\_es\\_forg\\_adatai\\_48](http://mandarchiv.hu/dokumentum/6538/Gombar_Jozsef_A_magyar_jatekfilmek_nezoszama_es_forg_adatai_48)
- Robert Ru-Shou Chen - Stóhr Lóránt (szerk.): *A kortárs tajvani filmművészet,* Gondolat Kiadói Kör Kft., 2020
- Tárnok János: *A magyar játékfilmek nézőszáma és forgalmazási adatai 1948-1976,* Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum - MOKÉP, 1978,  
[http://mandarchiv.hu/dokumentum/6539/Tarnok\\_Janos\\_A\\_magyar\\_jatekfilmek\\_adatai\\_48\\_76\\_compressed.pdf](http://mandarchiv.hu/dokumentum/6539/Tarnok_Janos_A_magyar_jatekfilmek_adatai_48_76_compressed.pdf)
- Žižek, Slavoj: *Szeressem felebarátomat? Köszönöm, nem!,* Apertúra, 2006,  
<http://apertura.hu/2006/osz/zizek>