

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Divat fotótervezési stúdiók 1.
A tantárgy neve angol nyelven:	Fashion Photography Studies I.
A tantárgy kreditértéke:	7
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-DIFST1-07-GY
A tantárgy besorolása:	Kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Vizuális Kommunikáció Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 6, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A tantárgy képzési célja az alapvető jártasság elsajátítása a fotográfia specifikus tervezési és alkotási módszertanában, megértetni a tervezési, alkotási folyamat egyes fázisait, összefüggéseit, és rendszerét, valamint azt, hogy ezek hogyan realizálódnak saját specializált alkotói tevékenységében. A hallgató a fotográfiai alkotótevékenysége során kiválasztja, és alkalmazza a megfelelő eszközt, módszert, eljárást és gyártástechnológiát koncepciói és tervei megvalósításához. A kurzus a tervezési, alkotó folyamat konzekvens végig vitelére, alapvető tervezői, alkotói döntések meghozatalára ösztönzi a hallgatót. A hallgató a kurzus végére képes egy irányított kreatív vizuális feladat megértésére, összefüggések feltárására, saját válasz kialakítására és technikai megvalósítására. Az első specializációs tervezési kurzus elsődlegesen a specializációs ismeretek megértésére, felismerésére, felidézésre építő tények ismeretére, információk, fogalmak, törvények, szabályok, elméletek elsajátítására törekszik. Az ismeret és megértés alapszintjeit követően az alkalmazás, a megoldás keresése és végrehajtása a cél. A hallgató a kurzus végére képes a specializációnak megfelelő alapszintű tervezési feladatok megértésére, összefüggések feltárására, saját válasz kialakítására, korábbi tanulmányok alkalmazására és technikai megvalósítására.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A félév során integráljuk a műtermi fotózás alapjait a portré és portfólió fotózás alapjaihoz. A tanulók a divatfotózás alapjait, pózok, stílusok, gyakorlása valamint ehhez tartozó utómunka is a félév tematikája. Kitérünk a portré, beauty alapokra, és a kisebb műtermi divatanyagok fotózására is. Együttal megismerik a trendeket, divatmárkákat, divatfotósok világát. Ez a félév a fotográfia és a divatfotózás összekapcsolásáról, és az önálló kreatív megoldások kidolgozásáról szól.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

A hallgató a félév során elsajátítja a modellfotózás alapjait, ügynökséggel való kapcsolattartás, stáb szervezése, önálló. Több képes portfólió és editorial elkészítése, ahhoz vizuális tervek megvalósítása. A különböző alapvilágítások egy és több lámpás világítás gyakorlása, portré, beauty, félalak egész alak a divatban. Netes kutatás, divatfotósok magazinok világa. Műtermi munka szervezése.

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

AZ ÉRTÉKELÉS SZEMPONTJAI. AZ ÓRAI GYAKORLATOKON VALÓ RÉSZVÉTEL AZ ADOTT TÉMÁNAK MEGFELELŐEN TERVEK BEMUTATÁSA KONZULTÁCIÓ EGÉSZ FÉLÉV SORÁN. A Z ÉVKÖZI FELADATOK HATÁRIDŐRE VALÓ TELJESÍTÉSE. VIZSGÁN A SZERKESZTETT UTÓMUNKÁVAL ELLÁTOTT EGYEDI KÉP SZOROZAT

PREZENTÁLÁSA,RÉSZLETES BEMUTATÁSA,MIND AZ ÓRAI MIND A VIZSGAFELADATOK BEMUTATÁSA.VIZSGÁRA AZ TUD JELENTKEZNI AKI AZ ÓRAI FELADATOKAT TELJESITETTE BEMUTATTA KONZULTÁLTA,ILLETVE A VIZSGAFELADATOKAT A VIZSGÁK ELŐTT MIN 2 HÉTTTEL KONZULTALJA BEMUTATJA.

- kreatív ötlet, invenció, innováció (20%)
- elméleti háttér munka, kutatás, gyűjtés, a mű tartalmi átgondoltsága, validitása (25%)
- kivitelezés technológiai minősége (25%)
- aktivitás, oktató-hallgató kommunikáció, határidők betartása (20%)
- prezentáció, dokumentáció minősége (10%)

Érdemjegyek:

90-100%: jeles

76-89%: jó

62-75%: közepes

51-61%: elégséges

0-50%: elégtelen

A vizsgára bocsáthatóság alapkövetelménye a szakos archívum és a féléves prezentáció feltöltése az egyetemi tárhelyre.

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- *A divat története a 18-20. században : a Kyoto Costume Institute gyűjteménye.* [Vince], 2003
- *New fashion photography.* Prestel, cop. 2013
- *Unseen Vogue : the secret history of fashion photography.* Little, Brown, 2004
- Baudot, Francois: *Divat a XX. században.* Park K., cop. 2000
- Csipes Antal: *Divattükör.* Osiris, 2006