

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Dramaturgia
A tantárgy neve angol nyelven:	Dramaturgy
A tantárgy kreditértéke:	4
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-DRAMAT-04-GY
A tantárgy besorolása:	Kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Mozgóképf Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 2, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

- a dokumentumfilm-készítés alapjainak ismerete, főként az operatóri elemeket kiemelve
- alapvető ismereteket szerez a dokumentumfilmezés történelmi háttéréről, alapfilmek megtekintése és elemzése során
- fogalma lesz az alapszintű dokumentumfilmes-dramaturgia működéséről

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A hallgatók tudatos szemléletének kialakítására koncentrálnak. Operatóri megfigyelések dramaturgiai szerepe. Képi látásmód, Dokumentumok szerepe, a valóság vizuális ábrázolása.

Dokumentumfilm készítésének legfőbb kérdései, problémái. A kurzus alapvetően a gyakorlatra épít. Külső helyszíneken dokumentumanyagok keresésére, megfigyelésére, és megörökítésére, szerkesztésére koncentrálnak.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

Névjegy. "Ahogy én látom" . Fotó készítés

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

- órai aktivitás, jelenlét
- a létrehozott munkák, tervek átgondoltsága, minősége, validitása
- önálló munka, invenció
- kommunikáció a tanárral, együttműködés
- a prezentáció tartalma, dokumentáció és az előadás minősége
- a feladatok határidőre való teljesítése

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- *Könyvjelző : Kepes András válogatása a magyar novellairodalomból.* Park, cop. 2001
- *Egri Lajos: A drámaírás művészete : Az emberi mozgatórugók kreatív értelmezésének alapjai.* Vox Nova Kft., 2008

AJÁNLOTT IRODALOM:

- *Márai Sándor: Az írástudó : publicisztika 1925-1927.* Helikon, 2008