

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Mozgóképtörténet és filmelmélet
A tantárgy neve angol nyelven:	-
A tantárgy kreditértéke:	4
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-MOKTFE-04-GY
A tantárgy besorolása:	Kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Mozgóképek Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 2, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A mozgóképtörténet és filmelmélet tanulmányozásának célja, hogy a hallgatók olyan szakemberekké váljanak, akik elméleti ismereteik birtokában képesek tájékozódni a tömegművészetek fejlődésének folyamataiban, ismerik a mediális közlés sajátosságait és képesek a mediális közlésmódot használó szövegek értelmezésére, felkészültek tanulmányaik mesterképzésben történő folytatására.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A hallgatók ennek a tantárgynak a keretében sajátítják el a történeti, elméleti alapokat, amikre támaszkodva később önálló válaszokat tudnak majd adni azokra a művészeti kihívásokra, amik érik őket, előbb a szakon, majd az egyetem elvégzése után. A kurzus során a hallgatók közös elemzéseken keresztül megismerik a magyar és az egyetemes filmtörténet jelentős alkotásait, alkotóit, korszakait és elméletét.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

Előadáshallgatás, kutatás, netes feltáró munka.

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

Szabadon választható témában kiselőadás tartása párban egy csoporttaggal (vagyis ketten közösen tartanak kiselőadást): vagy választott mű / alkotó / műfaj / korszak / stílus elemzése.

A kiselőadások minimum tizenöt percesek.

Az osztályzás szempontjai:

- órai aktivitás, jelenlét
- a létrehozott munkák, tervek átgondoltsága, minősége, validitása
- önálló munka, invenció
- kommunikáció a tanárral, együttműködés
- a prezentáció tartalma, dokumentáció és az előadás minősége
- a feladatok határidőre való teljesítése

Érdemjegyek:

91-100 %: jeles

76-90 %: jó

61-75 %: közepes

51-65 %: elégséges

0-50 %: elégtelen

A félévi jegy komponensei:

- Szakmai, elméleti tudás
 - Kutatás
 - Munkafolyamat tervezése
 - Együttműködés, kommunikáció a munkafolyamatok során
 - Egyéni kreativitás, innovatív gondolkodás
 - Következtetések levonása
 - Alkotói készség, elhivatottság
 - Eszközök, szoftverek használata
- Lexikális tudás, tájékozottság az adott művészeti területen

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- Király Jenő: *A film szimbolikája*. Kaposvári Egyetem Művészeti Kar Mozgóképkultúra Ta, 2010-
- Pápai Zsolt: *Hollywoodi reneszánsz : formatörténet és európai hatáskapcsolatok a hatvanas-hetvenes években*. Gondolat, 2020

AJÁNLOTT IRODALOM:

- Sadoul, Georges: *A filmművészet története*. Gondolat, 1959