

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Filmtörténet - operatóri szempontok mentén 1.
A tantárgy neve angol nyelven:	-
A tantárgy kreditértéke:	4
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-FTOPS1-04-GY
A tantárgy besorolása:	Kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Mozgókép Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 2, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A kurzus célja, hogy bevezetés szintjén megismerkedjenek a hallgatók az egyetemes és a magyar film történetével, műfajaival, jelentős irányzataival, alkotóival, kiemelkedő filmekkel, illetve a kurzus során értelmezzük a hallgatói munkákat is.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

Az egyetemes és a magyar film történetének, műfajainak, jelentős irányzatainak, alkotóinak, kiemelkedő filmjeinek bevezetés szintű áttekintése, illetve a hallgatói munkák értelmezése.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

Szabadon választható témában kiselőadás tartása: vagy választott magyar / külföldi operatőr bemutatása vagy választott mű / alkotó / műfaj / korszak / stílus elemzése vagy saját alkotás bemutatása.

Az első órán a tanárral egyeztetni kell a témát és az időpontot, amikor a kiselőadás megtartásra kerül.

A kiselőadások minimum tizenöt percesek.

A kiselőadásokat legkésőbb 2022. 11. 17-én kell megtartani.

A kiselőadások vázát a kiselőadás előtti napon 23.55 óráig fel kell tölteni a CooSpace-re. A vázlat lehet ppt, doc, pdf, jpg, xls, mp4, mpeg4 formátumú. A vázlat elnevezése így nézzen ki: készítő neve, ha több file-ból áll a vázlat, akkor készítő neve_01, készítő neve_02, készítő neve_03. stb. Határidő: a félév folyamán 2022. november 16-ig.

Amennyiben a vázlatához film is tartozik, amelyet nagy mérete miatt nem lehet feltölteni a CooSpace-re, ebben az esetben vagy a rá mutató linket be kell másolni a vázlatba, vagy a filmet el kell küldeni valamelyik fájl küldővel (pl. WeTransfer) a varga.anna@metropolitan.hu e-mail címre szintén a kiselőadás előtti napon 23.55 óráig.

Szakvezető-szakfelelőssel (Csukás Sándor) egyeztetve, a következő magyar operatőrök közül lehet bemutatni az egyiket: Andor Tamás, Badal János, Eiben István, Erdélyi Mátyás, Hegyi Barnabás, Hildebrand István, Illés György, Jancsó Nyika, Jankura Péter, Kardos Sándor, Kende János, Koltai Lajos, Kovács László, Máthé Tibor, Pados Gyula, Pap Ferenc, Ragályi Elemér, Sára Sándor, Somló Tamás, Szabó Gábor, Szécsényi Ferenc, Tóth János, Vecsernyés János, Zsigmond Vilmos, Zsombolyai János.

Szakvezető-szakfelelőssel (Csukás Sándor) egyeztetve, a következő külföldi operatőrök közül lehet bemutatni az egyiket: Michael Ballhaus, Roger Deakins, Pawel Edelman, Janusz Kaminski, Darius Khondji, Emmanuel Lubezki, Sven Nykvist, Miroslav Ondricek, Carlo di Palma, Robert Richardson, Vittorio Storaro, Haskell Wexler, Gordon Willis.

Amennyiben valaki nem teljesíti a fenti feladatok valamelyikét, illetve nem tesz eleget a formai követelményeknek vagy tartalmában értékelhetetlen a kiselőadása / elemzése / bemutatója, a kurzus nem teljesítettnek fog számítani, továbbá abban az esetben se lesz teljesített a kurzus, ha nincsenek a határidők, megbeszélte időpontok betartva.

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

A saját kiselőadásnál meg kell próbálni kísérletet tenni arra, hogy mind "tartalmában", mind "formájában" benne legyen az a lehetőség, hogy érdeklődést tudjon kiváltani. Szintén kísérletet kell tenni arra, hogy a kiselőadás logikus felépítésű, példákkal illusztrált és a választott témát minél több szempontból körüljáró legyen. Mások kiselőadását figyelemmel kell kísérni, lehetőség szerint kiegészítésekkel, kérdésekkel hozzájárulni a téma kibontásához.

Az osztályzás szempontjai:

- órai aktivitás, jelenlét
- a létrehozott munkák, tervek átgondoltsága, minősége, validitása
- önálló munka, invenció
- kommunikáció a tanárral, együttműködés
- a prezentáció tartalma, dokumentáció és az előadás minősége
- a feladatok határidőre való teljesítése

Érdemjegyek:

91-100 %: jeles

76-90 %: jó

61-75 %: közepes

51-65 %: elégséges

0-50 %: elégtelen

A félévi jegy komponensei:

- Szakmai, elméleti tudás
- Kutatás
- Munkafolyamat tervezése
- Együttműködés, kommunikáció a munkafolyamatok során
- Egyéni kreativitás, innovatív gondolkodás
- Lexikális tudás, tájékozottság az adott művészeti területen
- Következtetések levonása
- Alkotói készség, elhivatottság
- Eszközök, szoftverek használata

Az értékelés az órai aktivitás, elkészült munka, prezentáció, kiselőadás, dokumentáció, szóbeli beszámoló alapján történik.

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- Király Jenő: *A film szimbolikája*. Kaposvári Egyetem Művészeti Kar Mozgóképkultúra Ta, 2010-
- Pápai Zsolt: *Hollywoodi reneszánsz : formatörténet és európai hatáskapcsolatok a hatvanas-hetvenes években*. Gondolat, 2020
- Király Jenő: *A mai film szimbolikája*, Eszmélet Alapítvány, 2017, <https://mek.oszk.hu/22400/22416/>

AJÁNLOTT IRODALOM:



- Balogh Gyöngyi: *Csak egy nap a világ... : A magyar film műfaj- és stílustörténete, 1929-1936.* M. Filmint., 2000
- Godard, Jean-Luc: *Bevezetés egy (valódi) filmtörténetbe : I. utazás: a remény birtokában.* Francia Új Hullám K., 2018
- Sadoul, George: *A filmművészet története.* Gondolat, 1959
- Sontag, Susan: *A fényképezésről : Tanulmány.* Európa, 1981
- Thompson, Kristin: *A film története.* Palatinus, [2007]
- Dr. Gombár József (szerk.): *A magyar játékfilmek nézőszáma és forgalmazási adatai 1948-1987,* MOKÉP, 1987,
http://mandarchiv.hu/dokumentum/6538/Gombar_Jozsef_A_magyar_jatekfilmek_nezoszama_es_forg_adatai_48
- Robert Ru-Shou Chen - Stóhr Lóránt (szerk.): *A kortárs tajvani filmművészet,* Gondolat Kiadói Kör Kft., 2020
- Tárnok János: *A magyar játékfilmek nézőszáma és forgalmazási adatai 1948-1976,* Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum - MOKÉP, 1978,
http://mandarchiv.hu/dokumentum/6539/Tarnok_Janos_A_magyar_jatekfilmek_adatai_48_76_compressed.pdf
- Žižek, Slavoj: *Szeressem felebarátomat? Köszönöm, nem!,* Apertúra, 2006,
<http://apertura.hu/2006/osz/zizek>