

## TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Fotótechnikai és nyomdaipari ismeretek és gyakorlat
A tantárgy neve angol nyelven:	Introduction to Photography and Printing Technology
A tantárgy kreditértéke:	6
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-FNYISTG-06-GY
A tantárgy besorolása:	Kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Vizuális Kommunikáció Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

### A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A tantárgy célja, hogy a tervezőgrafikus hallgatók a tervezési munkájuk során felmerülő társművészeti ismereteket a fotós és nyomdai kivitelezés területein megismerhessék, alkotási folyamataikba integrálhassák az adott médium technikai eszköztárának, módszereinek fogásait, hogy a megfelelő terület szakembereivel a jövőben hatékonyan tudjanak majd együttműködni.

### A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

Nyomdaipari ismeretek:

A leendő tervezőgrafikusok és tervezőoperátorok számára kulcskérdés a nyomdai gyártás ismerete. Elsősorban az adott nyomdatermék előállításához szükséges és optimális technológia kiválasztásához, másodsorban a technológia sajátosságainak (lehetőségeinek és korlátainak) figyelembevételével történő tervezéshez. Az órákon igyekszünk alpanyagokkal, segédeszközökkel és késztermékekkel megismerkedni és azokat elemezni. A második félév végén egy olyan nyomdába megyünk el ahol a tanult technológiák többségét működés közben is meg tudjuk figyelni. Tapasztalatunk szerint ez a nyomdalátogatás (nagy sikerrel) összegzi és teszi teljesen érthetővé a két félévben tanultakat. Mint nyomdatechnika tanár kötelességemnek érzem a hallgatókkal a későbbiekben is szakmai kapcsolatban maradni, tekintve, hogy többen szabadúszóként dolgoznak majd.

Fotótechnikai ismeretek:

A tantárgy ezen része a fotográfiai képrögzítés alapjaival ismerteti meg a hallgatókat. Elsősorban annak gyakorlatára koncentrál, de részben érinti annak elméleti részét is. A hallgatók a gyakorlati feladatokon keresztül megtanulják a technika alapfokú használatát, különös figyelmet fordítva a szakmai nyelvre, hogy a fotósokkal való kommunikáció ne okozzon nehézséget. A fotóstúdió mint kreatív alkotóműhely megismerése. A technikai eszközök használatának elsajátítása ezáltal a fotósokkal való kommunikáció megkönnyítése. Alapfokú fotófeldolgozási technikák megismerése,

### A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

Fotótechnikai ismeretek:

Az órán elsajátított elméleti és gyakorlati tudás hasznosításával Három házi feladatot kell megoldaniuk:

1. FELADAT: Kérdőív, Kapcsolatfelvételi űrlap kitöltése

## 2. FELADAT - Mélységelesség, Záridő, ISO

Egy három képből álló sorozat készítése ugyanarról a kompozícióról.

- a. előtér éles,
- b. háttér éles,
- c. előtér és háttér is éles

## 3. FELADAT – Fotós Brief

Rövid brief készítése egy fotós számára, adott tárgy/ tárgyak vagy fiktív vagy létező projekt befotózásáról.

### A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

Érdemjegyek:

91-100%: jeles

76-90%: jó

61-75%: közepes

51-65%: elégséges

0-50%: elégtelen

- Szakmai, gyakorlati tudás (30%)
  - Eszközök használata
  - Szoftverek használata
  - Munkafolyamat tervezése
  
- Elméleti tudás (15%)
  - Kutatás
  - Probléma felvetés
  - Következtetések levonása
  
- Alkotói készségek (30%)
  - Egyéni kreativitás
  - Innovatív gondolkodás
  - Elhivatottság
  
- Soft skill-ek (25%)
  - Együttműködés
  - Közreműködői készség
  - Rugalmasság
  - Kommunikáció
  - Prezentáció
  
- Kommunikáció a munkafolyamatok során
- Önértékelés

Az értékelés az elkészült munka és az azt bemutató dokumentáció és szóbeli beszámoló alapján történik a kipakoláson.

A hallgató érdemjegyet és szóbeli értékelést kap, félév közben önreflexiós gyakorlatok zajlanak.

### KÖTELEZŐ IRODALOM:

- Bann, David: *Nyomdai megrendelők kézikönyve*. Scolar, [2007]

- Erdélyi László Attila: *Labor kézikönyv : analóg és digitális filmkidolgozás*. HSC, 2008