

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Egalizáló tárgy 1. (Tervezőgrafikai stúdiók)
A tantárgy neve angol nyelven:	Equalization Subject 1. (Graphic Design Studies)
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-EG1TGST-05-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Vizuális Kommunikáció Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A tantárgy célja, hogy a mesterképzésre a tervezőgrafika szaktól eltérő alapokkal jelentkező hallgatókat a tervezőgrafikai tervezési alapokkal megismertesse, felzárkóztassa.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A hallgatók vizuális gondolkodásmódjának, látás-nyelvének, vizuális intelligenciájának a fejlesztése kreatív gyakorlatok során, mint a saját Ex Libris elkészítése, kulturális plakát megakotása. Az egymást követő feladatokra épülő képzési rendben a hallgatók vizuális intelligenciájuk fejlesztésével, közös és egyéni feladatok során, az alkotás folyamatán keresztül alakítják ki egyéni látásmódjukra épülő formanyelvüket; esztétikai érzékenységük, ízlésük fejlődik a sokrétű feladatok, vizuális problémák megoldásai során.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

A feladatok érintik a vizuális észlelés és leképezés legfontosabb területeit és az egyéni megoldások mellett a csoportmunkára helyezik a hangsúlyt.

A foglalkozásokon az adott téma elméleti alapozását – a fogalmak, a felvetett témák értelmezését, klasszikus és kortárs példákkal történő illusztrálását, kifejtését követően – a kapcsolódó feladatokat gyakorlatban oldják meg.

A foglalkozások a feladatok eredményeinek, megoldásainak prezentálása, közös megbeszélésével végződnek.

A hallgatóknak a félév során a következő anyagokat kell elkészíteniük:

- A kutatások során használt inspirációk
- A tervezés során készült vázlatok
- Saját Ex-Libris linómetszetként vagy digitális formában
- Legalább egy kulturális plakát
- Prezentáció, portfólió
- plakáttervek manuáltechnikával

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

Érdemjegyek:

91-100%: jeles

76-90%: jó

61-75%: közepes

51-65%: elégséges

0-50%: elégtelen

Az osztályzás szempontjai, a félévi jegy komponensei:

- Tervezés minősége (30%)
- Felvetett ötletek minősége (30%)
- Dokumentáció minősége (20%)
- Prezentáció minősége (20%)

Az értékelés az elkészült munka és az azt bemutató dokumentáció és szóbeli beszámoló alapján történik a kipakoláson. A hallgató érdemjegyet és szóbeli értékelést kap, félévközben önreflexiós gyakorlatok zajlanak.

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- *100+1 éves a magyar plakát : a magyar plakátművészet története, 1885-1986 : Műcsarnok, Budapest, ...* [Műcsarnok], [1986]
- *The poster : 1000 posters from Toulouse-Lautrec to Sagmeister.* Abrams, 2010

AJÁNLOTT IRODALOM:

- Foster, John, : *New masters of poster design : poster design for the next century.* Rockport Publishers, 2008